

# Übersicht der Lerninhalte Jahrgang 10 / DEUTSCH

Literarische Texte		
Thema der Unterrichtseinheit	Zentrale Kompetenzen	Klassenarbeit
<p><b>Kurzprosa (Schwerpunkt Kommunikationsanalyse)</b></p> <p><b>DB / Kapitel 11:</b> Funktionen von Sprache - Kommunikation untersuchen</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kommunikationsmodelle (Schulz von Thun) kennen und für die Analyse von Kommunikation nutzen</li> <li>• literarische Texte der Gegenwart unter Zuhilfenahme von Kommunikationsmodellen interpretieren</li> </ul>	<p>Interpretation eines literarischen Textes</p> <p>(mit Arbeitshinweisen <b>oder</b> mit gestaltenden Anteilen)</p>
<p><b>Roman</b></p> <p><b>DB / Kapitel 10:</b> Bernhard Schlink: Der Vorleser - Roman und Literaturverfilmung vergleichen</p> <p>(mögliche Alternativen: - Patrick Süskind: Das Parfum)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• einen Roman der Gegenwartsliteratur verstehen und erschließen (Handlung, Figur, Leitmotiv, Erzählform und Erzählverhalten, Erzählzeit und erzählte Zeit)</li> <li>• Informationen über den Autor und die Entstehungszeit zum vertieften Textverständnis nutzen</li> <li>• sich mit in Texten zum Ausdruck kommenden Sichtweisen auseinandersetzen und dadurch den Blick auf die Wirklichkeit erweitern</li> <li>• filmische Mittel mit den Gestaltungsmitteln literarischer Texte vergleichen</li> </ul>	<p>Interpretation eines literarischen Textes</p> <p>(mit Arbeitshinweisen <b>oder</b> mit gestaltenden Anteilen)</p>
<p><b>Lyrik</b></p> <p><b>DB / Kapitel 7:</b> Die Liebe in Gedanken - Liebeslyrik analysieren</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gedichte unterschiedlicher Epochen (Barock, Sturm und Drang, Romantik, Expressionismus) verstehen und erschließen</li> <li>• inhaltliche, formale und sprachliche Elemente in ihrem Zusammenhang analysieren und interpretieren (lyrisches Ich, Reimform, Metrum, sprachlich-stilistische Mittel)</li> <li>• Deutungsansätze in korrekter Zitierweise am Text belegen</li> <li>• folgerichtig gliedern, sprachlich variabel und stilistisch stimmig formulieren</li> <li>• Gedichte mit sach- und situationsgerecht ausgewählten Präsentationsformen/-techniken sinngestaltend vortragen</li> </ul>	<p>Interpretation eines literarischen Textes</p> <p>(mit Arbeitshinweisen <b>oder</b> mit gestaltenden Anteilen)</p>
Pragmatische Texte		
<p><b>Sachtexte</b></p> <p><b>DB / Kapitel 9:</b> Forschung und Fortschritt - Sachtexte analysieren</p> <p><b>Methode:</b> Operatorentraining</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexere Sachtexte, nichtlineare Texte und Internetbeiträge selbstständig auswerten</li> <li>• Lesetechniken zur Texterschließung sicher und funktional anwenden (navigierendes und vergleichendes Lesen)</li> <li>• zwischen Information und Wertung differenzieren und die Verfasserposition in Meinungstexten ermitteln</li> <li>• die Verknüpfung von Informationsvermittlung, Meinungsbildung und Unterhaltung in den Medien reflektieren</li> </ul>	<p>Inhaltsangabe eines pragmatischen Textes unter Einbeziehung von analytischen Aufgabenstellungen</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sachtexte analysieren und interpretieren (inhaltliche, formale und sprachliche Elemente in ihrem Zusammenhang analysieren und interpretieren)</li> <li>• Deutungsansätze in korrekter Zitierweise am Text belegen</li> </ul>	
<b>Rhetorik</b> <b>DB / Kapitel 12:</b> Die Macht der Worte - Rhetorik, Sprachlenkung und Sprachkritik	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ausgewählte rhetorische Mittel und deren Funktion erkennen</li> <li>• appellative Texte, insbesondere politische Reden, unter Berücksichtigung rhetorischer Mittel in ihrer Funktion untersuchen</li> <li>• unterschiedliche Interessen und Absichten in Reden beschreiben</li> <li>• Manipulation durch Sprache erkennen (politische Rede, Werbung)</li> </ul>	Inhaltsangabe eines pragmatischen Textes unter Einbeziehung von analytischen Aufgabenstellungen
<b>Argumentierende Texte</b> <b>DB / Kapitel 2:</b> Dann eben mit Gewalt? - Argumentieren und Erörtern	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sachverhalte und Probleme unter Bezugnahme auf einen Text oder mehrere Materialien erörtern (sich mit Gegenargumenten auseinandersetzen und eine begründete eigene Position formulieren)</li> <li>• zwischen Information und Wertung differenzieren und die Verfasserposition in Meinungs-texten ermitteln</li> <li>• appellative Texte ziel-, adressaten- und situationsbezogen konzipieren und verfassen (z.B. Kommentare, Reden, Web-Beiträge)</li> <li>• eigene Texte überarbeiten und fremde Texte kriteriengeleitet kommentieren</li> <li>• Bücher und Medien selbstständig bei der Recherche zu einer Themenstellung nutzen und dabei die Seriosität und Interessengebundenheit von Informationen kritisch einschätzen</li> </ul>	Materialgestütztes Verfassen eines argumentierenden Textes
<b>Grammatik und Rechtschreibung</b>		
<b>Texte überarbeiten</b> <b>DB / Kapitel 13</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rechtschreibregeln, grammatisches Wissen und Strategien der Rechtschreibung selbstständig und sicher anwenden</li> <li>• Zeichensetzung beherrschen</li> <li>• über einen situationsangemessenen und variantenreichen Gebrauch von Modalität verfügen</li> <li>• Kenntnisse über grammatische Kategorien (Kasus, Numerus, Modi, Syntax) und ihrer stilistischen Leistung funktional nutzen (Texte stilistisch überarbeiten)</li> </ul>	