

Literarische Texte		
Thema der Unterrichtseinheit	Zentrale Kompetenzen	Klassenarbeit
<p>Erzählungen</p> <p>DB / Kapitel 3:</p> <p>Das glaubst du nicht! – Spannend erzählen</p> <p>Abenteuer im Alltag und Gruselgeschichten</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Erlebnisse und Begebenheiten schriftlich erzählen (auch nach Vorlagen, z.B. Bilder-, Reizwortgeschichte, Erzählkerne ausgestalten); Erzähltechniken einsetzen; Methoden der Textplanung anwenden und Textfassungen überarbeiten (Aufbau, Sprachstil, Wortwahl); • Erzählungen lesen; Leseindrücke wiedergeben; Inhalt und sprachliche Besonderheiten erfassen; Lesetechniken nutzen 	<p>Kriteriengestützte Überarbeitung eines gegebenen Textes</p>
<p>Märchen</p> <p>DB / Kapitel 6:</p> <p>Es war einmal ...</p> <p>– Märchen untersuchen und schreiben</p> <p>Methode: Vorlesen</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Merkmale von Märchen kennen lernen (Inhalt, sprachliche Besonderheiten); den Zusammenhang zwischen Text und Entstehungszeit erkennen; • Märchen Sinn gestaltend vorlesen; • Erzählen nach Mustern (Märchen fortsetzen und umschreiben); Erzähltechniken einsetzen (Erzähler, Spannungsaufbau, äußere und innere Handlung, Konflikt, Zeit und Raum, wörtliche Rede) 	<p>Erzählung (frei, gelenkt oder nach Mustern)</p>
<p>alternativ:</p> <p>Schelmengeschichten</p> <p>DB / Kapitel 5:</p> <p>Von Schelmen und Narren</p> <p>– Lustige Geschichten lesen und verstehen</p>	<ul style="list-style-type: none"> • literarische Texte lesen; Inhalt und sprachliche Besonderheiten erfassen; • Fachbegriffe zur Textbeschreibung kennen lernen und anwenden; • Geschichten Sinn gestaltend vorlesen; gelesene Geschichten geordnet, anschaulich und lebendig nacherzählen; • Geschichten umschreiben und verfremden (Perspektivwechsel, Umformung in eine Spielszene, alternative Schlüsse); • Fragen zu einem literarischen Text beantworten 	<p>Erzählung (frei, gelenkt oder nach Mustern)</p>
<p>Lyrik</p> <p>DB / Kapitel 8:</p> <p>Tierisches Vergnügen – Gedichte vortragen und gestalten</p> <p>Methode: Gedichtvortrag</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gedichte lesen; Wiedergabe eines ersten Eindrucks und Formulierung eines Textverständnisses, Inhalt und sprachliche Besonderheiten untersuchen; Fachbegriffe zur Textbeschreibung kennen lernen und anwenden; • Gedichte auswendig und Sinn gestaltend vortragen; mit Gedichten produktiv und experimentell umgehen (Gedichte szenisch vortragen, ergänzen, schreiben und medial präsentieren > Bild-Text Collagen) 	
<p>Jugendbuch</p> <p>DB / Kapitel 7:</p> <p>Mark Twain: Tom Sawyer (in Auszügen)</p> <p>(mögliche Alternativen: - Otfried Preußler: Krabat - Max von der Grün: Vorstadtkrokodile)</p> <p>Methode: Ausleihverfahren /</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Jugendbücher untersuchen; Inhalte und sprachliche Besonderheiten erfassen; Fachbegriffe zur Textbeschreibung kennenlernen und anwenden; • Szenen und Figuren eines Textes gestalten unter Einsatz von Mimik und Gestik (Rollenspiel); • Bibliothek und Internet als Informationsquelle nutzen; über Bücher informieren (Buchvorstellung); persönliche Leseinteresse reflektieren 	

Informationen über Bücher beschaffen		
Pragmatische Texte		
Über Erlebnisse berichten DB / Kapitel 1: In unserer neuen Schule – Erfahrungen austauschen	<ul style="list-style-type: none"> eigene Erlebnisse mündlich erzählen; Notizen machen und Gehörtes wiedergeben; persönliche Briefe schreiben; Leseindrücke wiedergeben; Bezüge zur eigenen Erfahrungswelt herstellen 	Persönlicher oder sachlicher Brief
Sachtexte DB / Kapitel 10: Beeindruckende Welten – Sachtexte untersuchen Methode: Informationsmöglichkeiten / Sachtexte lesen / Text markieren u. gliedern	<ul style="list-style-type: none"> Lesestrategien (Fünf-Schritt-Lesemethode) zur Texterschließung nutzen; Sachtexten (auch Karten, Tabellen und Grafiken) gezielt Informationen entnehmen und in eigenen Worten wiedergeben; Textinhalte in Schaubilder umsetzen; Informationsquellen (auch Internet) nutzen; Ergebnisse zu einem Sachthema vortragen und Medien (Lernplakat) einsetzen Fragen zu einem Sachtext beantworten 	
Grammatik und Rechtschreibung		
Wörter und Wortarten DB / Kapitel 12: Nomen, Pronomen, Adjektive, Präpositionen, Verben	<ul style="list-style-type: none"> Wortarten unterscheiden, fachsprachlich bezeichnen und deren Funktion erkennen; Flexionsformen kennen und anwenden; einfache und zusammengesetzte Tempusformen kennen und den Tempusgebrauch angemessen verwenden; Fehler erkennen, markieren und verbessern (Textüberarbeitung) 	Kriteriengestützte Überarbeitung eines gegebenen Textes
Sätze und Satzglieder DB / Kapitel 13: Subjekt, Prädikat, Objekte, Adverbiale Bestimmungen, Satzreihe, Satzgefüge Methode: Satzbauanalyse	<ul style="list-style-type: none"> Proben zur Einsicht in sprachliche Strukturen nutzen; Satzglieder bestimmen; Subjekt und Prädikat als Kern eines Aussagesatzes, Aussage-, Frage- und Aufforderungssatz unterscheiden; Haupt- und Nebensatz, Satzreihe und Satzgefüge unterscheiden; Satzschlusszeichen und Kommasetzung kennen und beachten; Fehler erkennen, markieren und verbessern (Textüberarbeitung); muttersprachliche Kenntnisse für das Erlernen von Fremdsprachen heranziehen 	Kriteriengestützte Überarbeitung eines gegebenen Textes
Laute und Buchstaben DB / Kapitel 14: kurze und lange Vokale, doppelte Konsonanten, s-Laute, Groß- und Kleinschreibung Methode: Umgang mit dem DUDEN	<ul style="list-style-type: none"> Regeln der Rechtschreibung (Groß- und Kleinschreibung, Kürze und Länge des Stammvokals, gleich und ähnlich klingende Laute und Konsonanten, Schreibung der s-Laute, Worttrennung) kennen und beachten; Fehlerarten erkennen und Techniken der Fehlervermeidung nutzen (richtig abschreiben, deutlich sprechen, verwandte Wörter suchen/ Ableitung vom Wortstamm, Wörter verlängern, individuelle Fehleranalyse, Nachschlagen im Wörterbuch bzw. Lexikon); Fehler erkennen, markieren und verbessern (Textüberarbeitung) 	2 Diktate