

## Übersicht der Lerninhalte Jahrgang 9 / DEUTSCH

Literarische Texte		
Thema der Unterrichtseinheit	Zentrale Kompetenzen	Klassenarbeit
<p><b>Kurzprosa</b> <b>DB / Kapitel 6:</b> Beziehungen – Kurze Geschichten erschließen</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Texte der Gegenwart sowie der literarischen Tradition verstehen und erschließen (Handlung, Figuren, Erzähler, Konflikt, Zeitgestaltung, Leitmotiv)</li> <li>• literarische Texte interpretieren (inhaltliche, formale und sprachliche Elemente in ihrem Zusammenhang analysieren und interpretieren)</li> <li>• Deutungsansätze in korrekter Zitierweise am Text belegen</li> <li>• Analysen folgerichtig gliedern, sprachlich variabel und stilistisch stimmig formulieren, Fachbegriffe verwenden</li> </ul>	<p>Interpretation eines literarischen Textes mit Arbeitshinweisen</p>
<p><b>Modernes Drama</b> <b>DB / Kapitel 8:</b> Friedrich Dürrenmatt: „Der Besuch der alten Dame“ - Ein modernes Drama untersuchen  (mögliche Alternativen: - Friedrich Dürrenmatt: Die Physiker - Bertolt Brecht: Der kaukasische Kreidekreis / Mutter Courage und ihre Kinder)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dramatische Texte sinngestaltend vortragen und mithilfe szenischer Verfahren interpretieren</li> <li>• ein Drama der (geschlossenen) Form verstehen und erschließen</li> <li>• Dramenszenen analysieren und interpretieren</li> <li>• Fachbegriffe richtig verwenden (Szene, Akt, Exposition, Peripetie, retardierendes Moment, Konflikt, Rede und Replik, Figurenrede)</li> <li>• eigene Deutungsansätze formulieren und sie in korrekter Zitierweise Text belegen</li> <li>• Rollenbiographien verfassen</li> </ul>	<p>Charakterisierung einer literarischen Figur</p>
<p><b>Parabeln</b> <b>DB / Kapitel 4:</b> Begegnungen – Kreatives Schreiben zu Bildern und Parabeln</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parabeln verstehen und erschließen</li> <li>• Formen parabolischen Sprechens erkennen und beschreiben</li> <li>• Mehrdeutigkeit als spezifisches Merkmal literarischer Texte erkennen</li> <li>• Parabeln um- und ausgestalten (Perspektivwechsel, Parallel- und Gegentext)</li> <li>• gestaltend mit Bildern und Texten</li> <li>• Verfahren des prozesshaften Schreibens beherrschen</li> <li>• kriterienorientiert eigene Texte überarbeiten und fremde Texte kommentieren</li> </ul>	<p>Interpretation eines literarischen Textes mit Arbeitshinweisen</p>
Pragmatische Texte		
<p><b>Informierende Texte</b> <b>DB / Kapitel 1:</b> Anders leben – Über Sachverhalte informieren  <b>Methode:</b> Inhaltsangabe von Sachtexten</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lesetechniken zur Texterschließung sicher und funktional anwenden</li> <li>• Textstrukturen (Gedankengang, Aufbau, sprachliche Gestaltung) beschreiben</li> <li>• über ein erweitertes Repertoire an Sprechhandlungsvarianten und eine variantenreichen Verwendung von Modalität bei der Textwiedergabe verfügen</li> <li>• Exzerpte erstellen</li> <li>• über einen Sachverhalt informieren</li> <li>• Quellenangaben bibliografisch korrekt festhalten</li> <li>• Texte ziel-, adressaten- und situationsbezogen konzipieren (analog und digital)</li> </ul>	

<p><b>Antithetische Erörterung</b>  <b>DB / Kapitel 2:</b>  Konsum: Was brauche ich wirklich?  - Argumentieren und Erörtern  <b>Methode:</b> Erörtern</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sachverhalte und Probleme unter Bezugnahme auf einen Text oder mehrere Materialien erörtern (sich mit Gegenargumenten auseinandersetzen, eine begründete eigene Position formulieren)</li> <li>• Texte ziel-, adressaten- und situationsbezogen konzipieren</li> <li>• zwischen Information und Wertung differenzieren und die Verfasserposition in Meinungstexten ermitteln</li> <li>• Diskussionen leiten, einen eigenen Standpunkt differenziert und begründet vertreten und das eigene sowie das Gesprächsverhalten anderer beobachten und kriterienorientiert bewerten</li> </ul>	antithetische Erörterung – auch unter Einbeziehung eines vorgelegten Materials
<p><b>Bewerbungen</b>  <b>DB / Kapitel 3:</b>  Was will ich werden? - Berufe erkunden  <b>Methode:</b>  Lebenslauf, Bewerbungsschreiben am PC</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• die Anforderungen eines Bewerbungs- oder Vorstellungsgesprächs kennen und sich sach- und situationsangemessen sowie adressatengerecht äußern</li> <li>• Texte (Lebenslauf, Bewerbungsschreiben, Praktikumsbericht) ziel-, adressaten- und situationsbezogen (digital) verfassen</li> </ul>	
<b>Grammatik und Rechtschreibung</b>		
<p><b>Sprachgebrauch, Sprachwandel, Sprachkritik</b>  <b>DB / Kapitel 11</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• über die Bedeutung von Wörtern nachdenken (Unterscheidung von Denotat und Konnotat)</li> <li>• exemplarische Phänomene des Sprachwandels (Bedeutungswandel, fremdsprachliche Einflüsse) im Kontext gesellschaftlicher und medialer Veränderungen erfassen</li> <li>• Sprachvarianten reflektieren (Standard-/Umgangssprache, Dialekt, geschriebene und gesprochene Sprache, Netzsprache)</li> <li>• über den eigenen Sprachgebrauch nachdenken (politisch korrekter Sprachgebrauch, geschlechtergerechte Sprache)</li> </ul>	
<p><b>Stil und Ausdruck</b>  <b>DB / Kapitel 12</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sicher über grammatische Kategorien und deren Leistungen in situativen und funktionalen Zusammenhängen verfügen (Flexionsformen, Tempora, Modi)</li> <li>• sichere Verwendung von Konjunktiv und indirekter Rede</li> <li>• über einen angemessenen und variantenreichen Gebrauch von Modalität verfügen</li> <li>• Kenntnisse der Wortarten, der Syntax und ihrer stilistischen Leistungen zur Untersuchung von Texten nutzen (z.B. Nominal- und Verbalstil unterscheiden)</li> </ul>	
<p><b>Rechtschreibung</b>  <b>DB / Kapitel 13</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wissen über Rechtschreibregeln sicher anwenden (Groß- und Kleinschreibung, Getrennt- und Zusammenschreibung, Fremdwörter und Fachbegriffe)</li> <li>• Zeichensetzungregeln beherrschen (Komma in mehrgliedrigen Satzgefügen, bei Einschüben, Appositionen, nachgestellten Erläuterungen, Infinitiv- und Partizipialsätzen und bei Zitaten)</li> </ul>	Diktat